

VI CERTAMEN  
NACIONAL  
DE CORALES  
“PROVINCIA DE  
GUADALAJARA”



# **VI CERTAMEN NACIONAL DE CORALES "PROVINCIA DE GUADALAJARA"**

26 de Septiembre de 2009  
Organiza "Coral Polifónica La Esperanza", de Guadalajara

## **BASES**

### **PARTICIPANTES**

Agrupaciones corales de voces mixtas residentes en cualquier punto del Estado Español, no profesionales, inscritas en el registro correspondiente como asociación cultural y con número de cantores no superior a sesenta.

### **FECHAS Y LUGAR**

Practicada una selección previa entre las agrupaciones inscritas, la final se celebrará en el Teatro Buero Vallejo, de Guadalajara, con aforo aproximado de mil localidades, a las 20´00 horas del sábado 26 de Septiembre de 2009.

### **DESARROLLO DEL CERTAMEN**

- 1- Ubicación, por la Organización, de las corales finalistas en el recinto del teatro.
- 2- Sorteo del orden de actuación de las tres corales finalistas: a las 18:30 horas en el vestíbulo del teatro. Asistirá un representante de cada coral. Bajo ningún concepto el orden de actuación podrá ser modificado.
- 3- Presentación y actuación de las corales finalistas según el orden establecido por sorteo.
- 4- Recogida de votos al público asistente.
- 5- Deliberación del Jurado durante la actuación de la Coral Polifónica La Esperanza, organizadora del Certamen.
- 6- Proclamación del fallo del Jurado y del resultado de la votación popular.
- 7- Entrega de premios y despedida con la interpretación de una de las obras por parte de la coral ganadora del Certamen (la elección de dicha obra competará a la dirección musical de la coral ganadora).

## NORMATIVA

1. Enviar por correo certificado antes del 05 de Julio al vocal del Certamen Elisa Gómez Pérez, C/ Zurbarán, 25 19171 CABANILLAS DEL CAMPO (Guadalajara):

- hoja de inscripción, cumplimentada en todos sus apartados.
- breve historial del coro.
- grabación en vídeo (VHS, DVD o VCD) de cuatro o más obras a capella del repertorio propio. Opcionalmente podrá enviarse, además del vídeo, cualquier otro material sonoro que se considere oportuno acompañar.

2. Se seleccionarán tres corales de entre las inscritas, comunicándose el resultado desde la organización antes del 19 de Julio a las corales seleccionadas y por medio de la web [www.coralesperanza.com](http://www.coralesperanza.com) a todas las corales inscritas en el concurso.

3. Las tres corales seleccionadas confirmarán antes del 02 de Agosto su participación en la final del Certamen, mediante escrito certificado y dirigido al vocal del certamen Elisa Gómez Pérez C/ Zurbarán, 25 19171 CABANILLAS DEL CAMPO (Guadalajara). En este escrito de confirmación indicarán sus cuatro piezas de libre elección y el orden de interpretación, enviando las partituras de las mismas por cuadruplicado. Además, adjuntarán fotocopia del documento que las acredite como inscritas en el registro correspondiente como asociación cultural.

4. No interpretarán varias corales una misma obra de libre elección. Caso de que varias corales elijan la misma obra, tendrá derecho de interpretación sobre las demás, aquella agrupación cuyo escrito de confirmación llegue con anterioridad, estando obligada/s la/s otra/s coral/es a la elección de una pieza distinta.

5. Las tres corales seleccionadas interpretarán en la final del día 26 de Septiembre a capella cuatro obras de libre elección (la duración de las cuatro obras en total no podrá ser superior a 20 minutos), en el orden ya elegido por su Director y comunicado a la Organización. Interpretarán, también a capella, en primer lugar, la obra obligada "Aetas carmen melodiae" de Albert Alcaraz, de la que se facilitarán los ejemplares necesarios a las corales seleccionadas.

## EL JURADO

Estará compuesto exclusivamente por personal cualificado, en número mínimo de tres. Su fallo será inapelable y se hará público el mismo día del Certamen.

El Jurado no concederá premios EX AEQUO, ni declarará desierto ninguno de los establecidos.

## VOTACIÓN POPULAR

La interpretación de las corales será juzgada también por votación popular: los asistentes recibirán, junto con el programa del certamen, una papeleta que utilizarán para elegir el nombre de la coral que, a su criterio, mejor interpretó las obras.

El recuento de votos se realizará por un equipo de personas elegidas a tal efecto, ejerciendo una de ellas como presidente, cuyo voto tendrá poder decisorio en caso de empate. El resultado de la votación popular, así como el voto del presidente en su caso, también serán inapelables. En el recuento, sin voz ni voto, podrá estar presente un representante de cada coral concursante.

## PREMIOS

Se establecen los siguientes premios:

1º Premio: .....	2.000 euros.
2º Premio: .....	1.400 euros.
3º Premio: .....	800 euros.
Premio al/a la mejor director/a .....	300 euros.
Premio del público a la mejor interpretación .....	300 euros.

## INTERPRETACIÓN DE LAS BASES Y RESERVA DE DERECHOS

Los derechos de interpretación de las bases son en su totalidad de la Coral Polifónica La Esperanza, como Organizadora del Certamen. Ésta se reserva el derecho de consulta al Jurado antes de tomar cualquier decisión.

Las corales finalistas ceden a la Coral Polifónica La Esperanza todos los derechos en la posible edición de un CD, o similar, con las obras interpretadas en la fase final del día 26 de Septiembre y también los que se puedan derivar de cualquier retransmisión en directo o en diferido.

La Coral Polifónica la Esperanza, Organizadora del Certamen, ante alguna posible situación imprevista y extrema, se reserva el derecho de hacer cambios excepcionales y necesarios, siempre que estos sean en beneficio del Certamen y de las corales participantes, previa consulta de dicho cambio a las mismas.

## CONSULTAS

Para cualquier consulta, llamar al 678 707 131 o escribir a [certamen@coralesperanza.com](mailto:certamen@coralesperanza.com)

## AYUDAS A LOS COROS

Cada una de las tres corales finalistas recibirá 0,90 euros por kilómetro recorrido teniéndose en cuenta el viaje de ida y el de vuelta, como ayuda al traslado de los cantores, con un máximo de 500 euros y un mínimo de 150 euros. Las agrupaciones corales residentes fuera de la península recibirán la ayuda al kilometraje desde su punto de entrada a la misma, tomándose como referencia Cádiz para las corales de Canarias, Ceuta y Melilla y Valencia para las corales de Baleares.

## RESUMEN DE FECHAS

Antes del 05 de Julio: Enviar por correo certificado "Hoja de inscripción", breve historial y vídeo.

Antes del 19 de Julio: Se comunicará a las tres corales seleccionadas que han sido elegidas para la final. Además se publicarán los nombres de las mismas en la página web [www.coralesperanza.com](http://www.coralesperanza.com)

Antes del 02 de Agosto: Las tres corales seleccionadas confirmarán su participación mediante escrito certificado e informarán a la Organización sobre las cuatro obras de libre elección, enviando además partituras de las mismas y documento acreditativo de estar inscritas en el registro correspondiente como asociación cultural.

Día 26 de Septiembre: Fase final del Certamen.

Guadalajara, a 30 de Mayo de 2009

Elisa Gómez Pérez  
Vocal del Certamen y Directora Musical  
"Coral Polifónica La Esperanza"

Alberto Franco Díaz  
Presidente  
"Coral Polifónica La Esperanza"

**VI CERTAMEN NACIONAL DE CORALES  
"PROVINCIA DE GUADALAJARA"**

**26 SEPTIEMBRE 2009**

Enviar antes del 05 de Julio por correo certificado esta Hoja de Inscripción, un breve historial y la grabación en vídeo a:

Elisa Gómez Pérez  
Zurbarán, 25  
19171 Cabanillas del Campo  
(Guadalajara)

**"HOJA DE INSCRIPCIÓN"**

**Identificación**

Nombre del Coro.....

Localidad de origen del Coro.....

Representante..... Tfno.....

E-Mail.....

Dirección a efectos de correo.....

Localidad..... C.P..... Provincia.....

**Componentes**

Número de mujeres..... Número de hombres.....

Número total cantores.....

Número de directores.....

Sello del Coro

Firma del representante

